

CONCERTINA

RENCONTRES ESTIVALES AUTOUR DES ENFERNEMENTS

1^{RE} ÉDITION - 9 AU 11 JUILLET 2021

DIEULEFIT, BOURDEAUX, LE POËT-LAVAL (DRÔME)

LE PROGRAMME

TOUS LES JOURS

9h-23h *La bavette*, la buvette de Concertina, lieu de tous les rendez-vous !

Parc de la Baume

La Halle

9h-11h / 14h-17h Fanny Vrinat, danseuse sur fil, performance.

Rues de Dieulefit

10h-18h Expositions

L'abri de nos regards, Geoffrey Serguier, installation plastique et photographique. Assortie d'une échappée belle sur les liens exclusion / sans abri / prison.

Rue couverte

Émission de radio en public, directrice du Gué, Emmaüs, Geoffrey

Tout près d'ici nos prisons. Le graphisme au service du projet politique.

Une exposition de l'Observatoire international des prisons, conçue en 1995 à Lyon avec Ruedi Baur.

Celui-ci cofonde en 1989 le réseau interdisciplinaire Intégral Concept et dirige depuis les ateliers

Intégral Ruedi Baur Paris, Zurich et Berlin.

Église du Gué à Poët Laval

Peintures de Brigitte Nêmes

« L'œuvre de Brigitte Nêmes, artiste autiste, oscille entre joie simple et peine imprévisible ».

Visible du 15 juin au 15 juillet à l'initiative de Jacques Martinengo.

Ancien Temple de Bourdeaux (chapelle méthodiste) rue droite.

Mômes et Merveilles, Espace librairie, Sauts et Gambades, Clowns, Les chuchoteuses, Comédiens, théâtre d'impro, Le Fenouillet, Papyart Sérigraphie. Fanfares, CAEM, Food Trucks

JEUDI 8 JUILLET

J1. 20h30 *Josep*, film de Aurel,

Cinéma de Dieulefit (entrée payante sans inscription)

VENDREDI 9 JUILLET

V1. 9h30 *Beauvallon, l'école sans murs*, déambulation guidée au centre de Beauvallon,

Avec Bernard Delpal, historien (université et CNRS).

Sur inscription

V2. 11h-12h Conférence d'ouverture : *Histoire politique du barbelé*

Olivier Razac, Enseignant-chercheur en philosophie à l'université Grenoble Alpes. Auteur : Histoire politique du barbelé. La prairie,

la tranchée, le camp (Flammarion, 2009).

Parc de la Baume

13h30-18h films documentaires

En présence des réalisatrices et du réalisateur

V3. 13h30-16h *La corde du diable* de Sophie Bruneau

V4. 16h-18h *L'Europe au pied des murs* de Nicolas Dupuis et Elsa Putelat

La Halle

Sur inscription

V5. 14h15-15h30 Conférence : *L'artiste, le surveillant et l'imaginaire de la prison*

Arnaud Théval, artiste, diplômé de l'école des Beaux-Arts de Nantes. Sa recherche artistique prend forme à partir de questionnements sur les enjeux de représentations du collectif, en particulier dans

le monde du travail. Son propos portera sur son histoire autour du renversement du regard sur la prison et de ce que l'on trouve en incluant ceux qui organisent le dispositif carcéral.

Bourdeaux, salle des fêtes

Sur inscription

V6. 15h45-17h *Regarder la peinture comme porte ouverte*

Présentation des oeuvres et conversation avec **Brigitte Nêmes** et **Bernard Vandewiele**

Enfant, Brigitte Nêmes a vécu deux enfermements : physique, la contrainte du corps ; psychique, un désert de la relation. Elle en est sortie vers ses dix ans en étant accueillie, hors d'un lieu de contentions dit « hospitalier », dans un milieu ouvert à sa parole. Vers trente ans, elle peint, et dans sa pratique, qui en un quart de siècle est devenue une oeuvre, deux libertés se nouent : décloisonnement de l'espace et ouverture à l'Autre. Peindre se révèle aventure de la rencontre au travers du regard, et interroger ces peintures nous permet peut-être de toucher « des yeux » notre commune fragilité.

Ancien Temple de Bourdeaux (chapelle méthodiste) rue droite.

Sur inscription

V7. 14h30-17h *Parloir libre*

Espace dédié aux témoignages de celles et ceux qui sont enfermés, de leurs proches et de celles et ceux qui les maintiennent enfermés ; aux porteurs de projets associatifs émergents, aux jeunes chercheurs.e.s et aux engagements professionnels artistiques, culturels et éducatifs.

Soyez à l'écoute, pour vingt minutes, une heure, deux heures et même trois !

Collège

Prises de paroles sur préinscription.

Sur inscription

V8. 18h-18h45 *Les trois coups*

Allocutions d'ouverture des Rencontres. De nos hôtes, des organisateurs. Avec **Toph** et **Nanoche**.

Parc de la Baume

V9. 19h-20h *Ici, l'ombre, plateau radio*

En public et en direct.

La Halle

Sur inscription

V10. 21h- 23h30 *Conférence gesticulée*

Juliette Béghin et **Cédric Tolley**, *Taule Errances* - de la critique carcérale à l'action en détention

La Halle

SAMEDI 10 JUILLET

S1. 10h-12h30 *Parloir libre*

Deuxième séquence.

Prises de paroles sur préinscription.

Sur inscription

S2. 9h30-11h *La prison Montluc à Lyon : traversées de mémoire*

Bernard Delpal, historien (université et CNRS)

Auteur de *A Dieulefit, nul n'est étranger*. Désobéir et résister pour protéger et sauver pendant les années difficiles de la guerre 1939-1945.

Antoine Grande, chef du département de la mémoire et de la citoyenneté à l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG), historien de la répression en France entre 1940 et 1944.

Sur inscription

S3. 9h30-11h *Vulnérabilité et prisons : enfermer l'autre différent (genre, origine, orientation sexuelle, radicalités...)*

David Scheer, docteur en criminologie, CNRS-Lille, spécialiste des radicalités en détention

Jean-Sébastien Blanc, collaborateur scientifique au Centre suisse de compétences en matière d'exécution des sanctions pénales

Sur inscription

S4. 9h30-11h *International : comparer, c'est commencer à changer : Intérêts, limites et formes de la comparaison*

Florence Laufer, directrice de Prison Insider (France),

Damien Scalia, professeur, directeur du Centre de recherche en droit pénal (CRDP). Université libre de Bruxelles. Faculté de droit et de criminologie (Belgique)

Italie, Suisse,

Carolina Nascimento, responsable du pôle international de Prison Insider (Brésil).

Sur inscription

S5. 11h15-12h45 Surpopulation et coronavirus : le degré zéro de la politique

Clara Grisot, responsable du pôle multimédia à Prison Insider.

Damien Scalia, professeur, directeur du Centre de recherche en droit pénal (CRDP). Université libre de Bruxelles. Faculté de droit et de criminologie.

Sur inscription

S6. 11h15-12h45 Conférence gesticulée, atelier suite

Les auteurs de la conférence gesticulée du vendredi soir poursuivent avec un échange avec le public

Sur inscription

S7. 11h-12h : L'abri de nos regards de Geoffrey Serguier, installation plastique et photographique.

Visite commentée par l'auteur

Rue couverte

Sur inscription

S8. 14h30 : Visite commentée de l'exposition Tout près d'ici nos prisons

Par **Ruedi Baur**, graphiste et **Vera Baur-Kockot**, sociologue spécialisée en anthropologie visuelle.

Le graphisme au service du projet politique. Une exposition de l'Observatoire international des prisons, conçue en 1995 à Lyon avec Ruedi Baur. Celui-ci cofonde en 1989 le réseau interdisciplinaire Intégral Concept et dirige depuis les ateliers Intégral Ruedi Baur Paris, Zurich et Berlin.

Poët-Laval

Sur inscription

14h - 19h : films documentaires

En présence des réalisateurs

S9. 14h-16h30 La plume et les cris de Jacques Joubert, et en présence de Louis Perego et René Frégni

Sur inscription

S10. 16h30-19h Sur les toits de Nicolas Drolc,

Sur inscription

S11. 16h30-17h30 Conférence A quoi bon la peine

Roksana Naserzadeh, avocate, co-présidente de Prison Insider

Parc de la Baume

S12. 18h-19h30 Les barbelés du mépris - La retirada

Jean-Paul Nuñez. Conférence sur l'internement des réfugiés espagnols fuyant le franquisme. Avec des textes de poètes espagnols engagés et des musiques. Claude Cardonnet, contrebassiste et Françoise Foly-Cardonnet, pianiste.

Temple de Dieulefit

Sur inscription

S13. 19h-20h Ici l'ombre, plateau radio

En direct et en public

La Halle

Sur inscription

S14. 20h Cantina et bal populaire

Fredo, son accordéon, ses potos, et autres petites formes artistiques.

Parc de la Baume

Sur inscription

DIMANCHE 11 JUILLET

D1. 9h Chemin des artistes réfugiés, déambulation guidée dans Dieulefit, ville d'accueil de réfugiés pendant la guerre (René Char, Clara Malraux, Pierre Emmanuel, Louis Aragon et Elsa Triolet, Andrée Viollis, Emmanuel Mounier, Pierre Vidal-Naquet, Jean Prévost...).

Avec **Bernard Delpal**, historien, (université et CNRS), auteur de *A Dieulefit, nul n'est étranger*.

Sur inscription

D2. 10h-12h Parloir libre (suite)

Prises de paroles sur préinscription.

Sur inscription

10h-12h Ateliers : cisailier les barbelés

D3. 10h-12h La prison et les présences animales

Arnaud Théval, artiste et **Alain Kerlan**, philosophe

L'atelier sera d'abord consacré à la présentation du travail d'Arnaud Théval « Prison lisière » : pourquoi l'animal ?

Dans un second temps, la discussion entre Arnaud Théval, le philosophe Alain Kerlan et le public sur cette intervention artistique en interrogera le sens. Que signifie, dans un cadre carcéral, l'interpellation qu'adresse l'animalité à notre humanité commune ?

Dans un troisième temps, la discussion s'élargira à l'intervention artistique dans le champ social, visitant d'autres lieux où elle fait sens.

CAEM

Sur inscription

D4. 10h-12h La controverse Un monde sans prison : heurs et malheurs de l'abolition / Substitution à la prison.

Atelier suite à la conférence *A quoi bon la peine*

Roksana Naserzadeh et **François Saint Pierre**, avocats

Sur inscription

D5. 10h-12h Ils travaillent en faveur des droits des prisonniers

La journée ordinaire d'un.e expert.e missionné.e dans un lieu de privation de liberté

Vincent Delbos, magistrat, Inspecteur général à l'Inspection générale de la justice, membre français du Comité pour la prévention de la torture du Conseil de l'Europe à Strasbourg.

Isabelle Fouchard, chercheuse CNRS, contrôleuse externe au CGLPL

Cécile Marcel, directrice de l'Observatoire international des prisons-section française

Sur inscription

D6. 8h-12h Atelier de pratique artistique

Joël Pommerat, Cie Louis Brouillard, metteur en scène, auteur.

Atelier autour des créations réalisées à la maison centrale de Arles ou aux Baumettes.

CAEM

Sur inscription

D7. 12h30-13h Clôture amicale, restitution à chaud avec **Philippe Meirieu**

Chercheur, essayiste, spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie.

Parc de la Baume

D8. 13h Repas en commun

Sur inscription

D9. 14h-15h Ici l'ombre, plateau radio

En direct et en public

La Halle

Sur inscription

LUNDI 12 JUILLET

L1. Atelier consécutif à la conférence gesticulée

Pour vingt personnes. Durée : six heures.

Gratuit

Grignan

Sur inscription

mail : contact@concertina-rencontres.fr

site : <https://concertina-rencontre.fr>